

SONATE.

1

1.

Cello.

Conrad Ansorge, Op.24.

Andante quasi Recitativo.

ff *ausdrucksvoll* *mf* *p* *f* *pp* *cresc. e string.* *molto cresc.* *f*

Quasi Allegro

III *Allegro.* *loco* *breiter im Tempo* *♩ = 100 ungefähr* *Nicht eilen!* *Klav.*

*)Quasi Recitativo die ganze Einleitung bis zu den letzten 3 Vierteln vor Eintritt des Quasi Allegro.
Copyright 1909 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

12495

Aufführungsrecht vorbehalten.

Cello.

mf

Energisch. ♩=112 ungefähr

f

Energisch.

p

f

Wie vorher.

p

mf

mf

C

Klavier.

Cello.

3

dim.
espress mf
II

drängend
cresc.
rit. p
II
3
4 4 4
♩ = vor ♩ (Andante.)

II 4 4

Adagio.
p
1
3
1 1 2 2
pp
III

Adagio molto.
Solo.
f *doloroso*
3 3 4
II
II *decresc.* *p* *molto decresc.* *p*

Allegro moderato e molto espress.
cresc.

poco rit. e smorz. *poco rit.* *a tempo, ma tranquillo*
2 0 3 2 1 3 4 2
2 2 2 2

pp *zart* *p*
pp

Cello.

Allegro subito.

Solo. *accel.*

p *f* *meno*

forte, ma appassionato *f* *cresc.*

ff

loco

meno forte, ma

appassionato *decresc. subito* *p*

Moderato. *Allegro.*

ff *p* *molto cresc.* *ff* *Solo.* *ff*

subito, ma cresc.

sempre ff

f *cresc.*

ff *sempre*

Etwas breiter im Tempo.

cresc. *molto cresc.*

Cello.

5

G Tempo I.

f

decresc.

p Klav.

Moderato.

Andante.

sempre decresc.

pp

ppp Solo.

Allegro moderato e molto

pespress

espress.

pp

poco rit. e smorz.

poco rit.

a tempo, ma tranquillo

pp zart.

p

trem. ponticello

pp

Allegro molto (quasi Presto) e cresc. molto. ♩ = 176

f non ponticello

ff

cresc.

fff

Cello.

2.

Poco Adagio.

(Klavier) *espress.*

p *f* *p*

(Recit.)

mf Solo. *mf* *dolcente*

pp *sempre molto espress.* *molto cresc.*

decresc. *p* *decresc.*

B *p* *cresc. mf* *f* *sempre cresc.* *ff*

Solo. *p* *molto espress. mf* *pp* Klav. *mf*

molto cresc. *f* *ff* *molto decresc.*

pp *sempre decresc.*

sf *sf*

mf *p* *p* *pp*

7

Allegretto non troppo ma appassionato. ♩ = 104-108

*) Die 16tel nicht zu sehr abgerissen.
 ***) Diese Stelle bis „D“ ist nervös-unruhig aufzufassen.

Cello.

Immer ruhiger werdend

sempre decresc.

Adagio quasi Recitativ.

Solo.

gliss. sol. G

sempre decresc. >

pp

p breit

(Solo.)

ruhig

Tempo I.

rit.

p

mf

p rit.

breit

molto espress.

Tempo I.

decresc.

decresc. sempre

molto decresc. e poco rit.

p espress.

deciso e cresc.

breit (marc.)

sempre ff